

Ingemar och Gull-Britt Olsson Maglehem nr.5, Maglegårda

Historik:

Denna gård flyttades vid enskiftet 1861 från centrala Maglehem, vid kyrkan, upp till nuvarande läge.

- Ingemar Olsson och Gull-Britt Olsson är fjärde generationen som äger och brukar Maglegårda sedan 1974.

Ingemar Olssons farfars far var första ägare i släkten:

- Måns Andersson f. 1816 – 1888 gift med Ingar Olsdotter f. 1823 -1907 (dotter till Ola och Elna Johnsdotter, Maglehem nr. 5. Måns Andersson kom från Olseröd nr.10)

Ingemars farfar:

- Ola Månsson f. 1850 – 1931 gift med Elna Svensdotter f. 1858 – 1907

Ingemars far:

- Nils Manfred Olsson f. 1900 – 1970 gift 1928 med Martha Persson f. 1906 – 1955.

Ingemars äldsta syster Elsa Martha Johannesson ägde och brukade gården tillsammans med maken Jan Johannesson 1970 – 1974.

Maglehem nr 5, omnämnd i Gärds härads hembygdförenings skrifter:

Beskrivning av en fornlämning på nr 5 i Maglehem: [1961]
Bildtext: "Bautastenarna" på nr 5 i Maglehem är troligtvis s.k. domarringar d.v.s. forngravar från 7-800-talen.

Föremål från Maglegårda, Maglehem nr. 5

Stor vit duk, vävd med botten av finmaskigt nät med invävda mönster i vitt. Vävd på Böke Gård 1898. Gårdens namn och årtal är invävt i den yttre bården.

Åkdyna (Agedyna) *Vävteknik:*

Väggbonader 2 st. som skydd för säng eller soffa. *Vävteknik:*

Sängtäcke/Bordduk, röd/grön med vit baksida. Ull. Initialer/årtal: I.O. 1900. *Vävteknik: Opphämta.*

Sängtäcke/bordduk röd/svart. Ull. *Vävteknik: Dräll.*

Förkläde, vävt i bomull i röda nyanser. *Vävteknik:*

Dyna/sängtäcke med ull/dun, Böke Gård. *Vävteknik: trad.*

Föremål som spinnrock och andra föremål som har använts för linberedning och textiltillverkning som skäkteträ, skäktniv och strykstenar för skötsel av textilier mm.

Sven-Axel & Ruth Nilsson, Maglehem nr. 7, idag nr. 53:2

Historik:

Idag är Sven-Axel Nilsson femte generationen i släkten som äger och driver gården.

Sven Axels far:

- Erik Nilsson & hustrun Ruth Nilsson ägde och brukade gården fram till 2005.

Släkten härstammar från Böke Mölla, Vittsköfle socken.

- Nils Jeppsson f. 1748 gifter sig 1779 med Sine Nilsson f. 1753 i Österlia Nils och Sine bodde kvar på Böke Mölla.

Deras son var farfars farfar till gårdens nuvarande ägare Sven-Axel Nilsson:

- Jeppa Nilsson gifter sig med Hanna Jakobsdotter från Hörröd.
De nygifta köper i mars 1827 gården Maglehem nr 7 på en auktion efter nämndeman Ola Håkansson till ett pris av 2.800 riksdaler.

Vid första enskiftet 1805 bytte förfäder Böke Mölla mot Olseröd nr.1 och därifrån kom Jeppa Nilsson 1827 till Maglehem nr. 7.

Håkan Wiberg byggde då en storgård, Böke gård, släktingar till Ingemar och Gull-Britt Olsson på Maglegårda/Maglehem nr. 5 blev ingifta på Böke gård från år 1875.

[Helge Nilsson var första ägare till gården Maglehem nr. 7, han ägde gården från 1600-talets mitt. Dock inget släktskap med nuvarande ägares familj.]

Föremål från Maglehem 7:

Brudlakan i bomull, från 1700-talet finns i två exemplar, ett med ursprunglig patina och ett som nyligen har tvättats.

Bild 1. Täcke/duk i ophämta-teknik, vävd vid 1800-talets första hälft. Ruth medförde denna till gården vid giftermål med Erik Nilsson.

Bild 2+3. Duk/täcke, dukagångsväv, vävd av Sven-Axels farmor vid slutet av 1800-talet.

Bild 4+5. Åkdyna (agedyna) i ophämta-teknik, vävd vid sekelskiftet 18/1900-tal. Ruth medförde denna till gården vid giftermål med Erik Nilsson.

Bild 6. Kudde, rölakan vävd i blixtmönster, vid sekelskiftet 18/1900-tal i Vitaby av Ruths mor.

Bild 7. Kudde, rölakan, vävd vid sekelskiftet sent 1800 i Vitaby av Ruths mor.

Bild 8. Bonad, rölakan, vävd i Vitaby, 1800-talet.

Bild 9. Bonad vävd i krabbasnårsteknik av Svens farmor, sekelskiftet 18-1900-tal.

[Stora skåpet som står hos Sven-Axel i Maglehem nr.53:2:

Signatur BID = Bengta Isaksdotter f. 1796, d. 1829. Sven-Axels farfars mormors mor på Bökestorp - Olseröd Nr. 1 (Se nedan under Bruddräkten med silversmycken.)]

Föremål från gårdarna, Maglehem nr. 7 och Olseröd nr.1 omnämnda i Gärds Härads Hembygdförenings skrifter:

Brudgumsdräkt 1825, i importerat engelskt kläde. Erik Nilsson, [1973]
Sven-Axels far, är avbildad i kapitlet om "Mansdräkten..."

Bruddräkt - Eivor Thell avbildad, från Olseröd nr.1. [1972]

Skjortan, med knypplade spetsar, från 1700-talet tillverkades [1973]
till bröllopet mellan Nils Jeppsson och Sine Nilsson 1779.
Redan när gårdens dotter föddes började tillverkningen av
brudgumsskjortan. Skjortan är avbildad i kapitlet om "Mansdräkten..."

Eivor Thell - Föremål från Hallagården, Olseröd nr. 1

Bruddräkten med silversmycken. Smyckena är från tidigt 1800-tal.

Bruddräkten användes första gången av Bengta Isaksdotter 1819 på bröllopet
mellan henne och Anders Nilsson. Bengta Isaksdotter f. 1796, d. 1829. Sven-Axels
farfars mormors mor på Bökestorp - Olseröd Nr. 1

Tre fotografier på kvinnor i bruddräkten:

1. 1870/80-talet på Hanna Jonsdotter, Olseröd nr. 1, morfars faster till Eivor Thell, och syster till Sven-Axels farfar.
2. 1900-talets mitt på Eivors mor.
3. 1980/90-talet på Eivors dotter.

Gärds Härads Hembygdsförenings årsbok [1972.]

Eivor Thell finns med på bild med bruddräkten i kapitlet "Något om kvinnodräkten i
Gärds härad, Skåne, från början av 1700-talet till mitten av 1800-talet" av Adolf
Otterström & Anna Maria Sihlberg, foto: Gert Sjöstedt.

Kvinnounderkläder: Ullunderkjol, blusar, korsett och strumpor.

Hårklut, med hängande breda band. Kvinnorna gick aldrig med bart huvud. [1977]

Ransoneringskuponger från 1943 och 1945 avseende textila inköp.

Åkdyna (agedyna) mitten-slutet på 1800-talet från Hallagården, Olseröd nr. 1.

Bo och Barbro Thell, Olseröd nr. 1

Historik:

Ursprungligen kom släkten från Böke Mölla 1805 vid första enskiftet till Olseröd nr. 1. Denna gård flyttades 1840 från centrala Olseröd, vid vägkorset, ner till nuvarande läge. Idag, i mer än 200 år, är gården fortfarande i samma släkts ägo med nuvarande ägare Bo och Barbro Thell.

Släktgårdsbevis för Olseröd 65:1 Hallagård, Maglehems socken, Skåne:

Nils Jeppsson och Sine Nilsson	Från 1805
Anders Nilsson och Nilla Jonsdotter	Från 1819
Signe Andersdotter och Jon Persson	Från 1840
Anders Jonsson	Från 1900
Johan Nilsson och Elna Månsson	Från 1909 - 1960
Sigrid Nilsson och Tage Thell	Från 1963 - 1977
Bo Thell och Barbro (Bladh) Thell	Från 1977 -

Föremål från Olseröd nr. 1

Det mesta tidigt 1800-tal.

Bild 1: Kudde, Rölakan 1800 – talet

Bild 2: Hästtäck, Johan Nilsson, morfar till Bo Thell (1879-1960)

Bild 3: Dynevar. Grå/Röd

Bild 4: Dynevar. 1800...

Bild 5: Bordduk med fransar. Blå, lila, gul, grön. Mycket vacker!!!

Bild 6: Sängtäck/Duk. Dräll. Röd/Svart-

Bild 7: Dyntäck, låg på en puff. J.N. 1912.

Bild 8: Pläd- Damastfilt, vävd av Johanna på Lilla Böke till Elna Johan Nils.

Bild 9: Ylleduk, rosa, Dräll?

Bild 10: Duk, två blå färger. Dräll?

Bild 11: Lin, två härvor blekt lingarn.

Bild 12: Duktyg i två delar Vinröd och grön, gåsöga.

Bild 13: Duk, *Märkt*: HAS1831SED

Bild 14: Örngott, Lin, fr 1881 Elna Månsson

Bild 15: Örngott, Lin, B.N. Bengta ?

Bild 16: Örngott, Lin, med röd vacker spets, A.J. (Anders Jonsson),
- Underlakan och överlakan, Lin, A.N. Anders Nilsson, Stamfader

Bild 17: Rött skärp, strumpeband, se sid. 65 i "Skånsk Allmogekonst".

Bild 18: Skål med band, skärp, spetsar.

Bild 19: Näverkorg med skäkteträ, klappträ, abakus mm.

Bild 20: Jullöpare 1803. *Flamskväv?*

Bild 21: Sommarlöpare. *Flamskväv?*

Bild 22: Schal, brun/lila, med fransar.

Bild 23: Rund kudde med broderade blommor 30-talet, nytt vinrött tyg runt och
- på undersidan

Bild 24: 2 draperier, blekta på ena sidan, ålderdomliga mönster.
- Förkläden flertal....

Kläder:

Röd kjol + kvinnlig klädedräkt

Barnkläder:

Dopmössa

Bomullsstrumpor – röd/vit-randiga, tillhörde Bo Thells morbror fr 1920-talet

Goskostym, med sjömanskrage, tillhörde Nils M Nilsson f. 1918

Sjömansmössa, "Sverige"

2 st. kragar till herrskjorta

Långkalsonger med öppning bak, vita 17-1800-talet

Herrskjorta med monogram, liknande sid. 63 i "Skånsk Allmogekonst".

Särkar - i lin, Sissa Nils

2 Kistor för utställningen.

Litet brev om acceptering av äktenskap från Bo Thells mormorsmor....

- även foto på brudparet finns.

1 st Gåramålning

Referenslitteratur:

Årsregister till Gärds Härad's Hembygdsförenings Årsböcker,
1935/36 -1985, 1986 - 2005, 2006 - 2015

Artiklar ur årsböcker:

- Kvinnodräkten** i Gärds Härad/Signe Forsberg. 1939
sid. 51-61
- Mansdräkten** i Gärds Härad/Signe Forsberg. 1944
sid. 22-31
- "De hälade stenarna" och andra **minnesmärken** i 1961
Maglehemsbygden/Folke Sjöstedt. sid.34-44
- Något om **kvinnodräkten** i Gärds härad, Skåne, 1972
från början av 1700-talet till mitten av 1800-talet
/Adolf Otterström & Anna Maria Sihlberg, foto:
Gert Sjöstedt. sid. 7-16
- Något om **mansdräkten** i Gärds härad, Skåne, 1973
från början av 1700-talet till mitten av 1800-talet
/Adolf Otterström & Anna Maria Sihlberg, foto:
Kersti Bengtsson. sid. 25-30
- Huvudbonader för män och kvinnor** i Gärds Härad 1977
från början av 1700-talet till mitten av 1800-talet.
/Adolf Otterström & Anna Maria Sihlberg, foto:
Gunnar Otterström. sid. 25-34
- Maglehems socken** - en bildkavalkad. sid. 17-27 1986
- Förklädet** genom tiderna/Siv Nilsson. sid 60-65. 1995
- Täcken** från Gärds Härad/Barbro Nyberg & Hildegard 2010
Nilsson. sid 97-102 (Yllebroderier)
- Några guldkorn ur **Hembygdsföreningens textila** 2015
samlingar/Ann-Marie Persson. sid 69-71
- Övrig ref- litteratur:
- Hylta**, Per-Axel. **Skånsk allmogekonst**. Kulturhistoriska bokförlaget, 2013
- Yllebroderier** : Berättande folkkonst från Norden. Hemslöjdens förlag. 2010