

MAGLEHEMSKONST FLYTTAR IN PÅ MODERNA MUSEET I MOSKVA



1. Håkan Berg ser till att konstverken från Maglehemskonstnärerna hittar sina rätta platser. 2. Anna Rochegova-Cederholm, Håkan Berg och Lars Cederholm funderar. 3. Utställningen "Maglehem. En plats på jorden" packas upp på Moderna museet i Moskva.

FOTO: OLGA BULAGINA

FAKTA

Utställningen på MMOMA

■ Följande 15 konstnärer från Maglehemstrakten deltar i utställningen på Museum för Modern konst i Moskva: Jan-Bertil Andersson, Håkan Berg, Åke Carlström, Pia Carlström, Maria Hillfon, Curt Hillfon, Thomas Larsson, Åsa Lindsjö, Anna Rochegova-Cederholm, Malin Schönbeck, Annika Fajersson, Christer Wedman, Erika Wedman, Gunilla Wedholm och Irene Trotzig.

■ Bakom projektet står Kulturföreningen Maglehem.

■ Utställningen heter "Maglehem. En plats på jorden - When the view makes a difference". Vernissage på måndag, sista dag 10 september.

■ Flertalet av konstnärerna kommer att närvara vid måndagens vernissage. Totalt är ett 25-tal personer med koppling till Maglehem på plats.

■ Mer info:

www.maglekultur.se, www.mmoma.ru.

Möten i Moskva

Moskva. Förgruppen är på plats. På söndag kommer övriga deltagare och på måndag är det vernissage. Dags för Maglehemskonsten att visa upp sig i Moskva.

Resan har pågått i flera år. Från första idén om att spegla Maglehem som en konstnärby till film, porträtttagning, intervjuer och premiäruställning på Aoseum i Åhus hösten 2008 till vernissagen på Moderna museet i centrala Moskva om tre dagar.

En lång, händelserik och inte alldeles rak resa.

– Det har i grunden varit ett mycket lustfyllt projekt, säger initiativtagaren Lars Cederholm på telefon från Moskva, men det är klart, ibland, när det varit jobbigt och många olika turer, har både jag och min hustru Anna känt frustration. Fast nu börjar jag tro att det här verkligen blir av.

Redan under Åhusutställningen 2008 var kontakten med Museum för Modern konst i Moskva etablerad. En curator var på plats, bildade sig en egen bild över Maglehemskonstnär-

ernas mångsidiga uttryck och så gott som lovade en fortsättning på museet i hennes hemstad. Olika saker har fördröjt det löftet, men när den tre personer starka förgruppen – Cederholm samt konstnärerna Anna Rochegova-Cederholm (uppvuxen i Moskva) och Håkan Berg – nu är på plats i den ryska huvudstaden är de nöjda, över såväl mottagandet på museet, som lokalerna och hur deras utställning kommer att visas.

– Det här kommer att bli väldigt vackert, fortsätter en optimistisk Lars Cederholm. Vi har fått större yta än vi trodde, runt 380 kvadratmeter över två plan, vilket gör att vi kan hänga med gott om luft. Det känns viktigt, då det knappt finns något värre än en överhängd utställning. Nu har vi lyckats hitta en rytm i vår utställning som känns mycket bra.

Håkan Berg är inne på samma lin-



Luften i Maglehem "Det blir en intressant motsättning, där vi visar något luftigt i en såpass kompakt stad som Moskva."

Håkan Berg

je när han på plats varit med om att forma utställningen.

– Det blir en intressant motsättning, där vi visar något luftigt i en såpass kompakt stad som Moskva. Det gör att även hängningen ger en bild av varifrån vi kommer.

Själv har han valt att ta med sig en serie nya bilder, kopplade till hans upplevelser av det egna landskapet. Även övriga konstnärer har gjort sina val. Att alla samlas under samma tak beror på just detta, det gemensamma landskapet, inte ett gemensamt konstspråk. Håkan Berg igen.

– Hur Moskva kommer att ta emot våra bilder återstår att se. Det här kollektivet är ju en konstruktion, i grunden är vi 15 enskilda konstnärer, men när vi nu hamnar i ett gemensamt sammanhang tror jag att det bidrar till att vi kommer varandra närmare vilket på sikt kanske kan ge frukt och leda till fler saker.

Moderna Museet har fem olika byggnader i Moskva, som alla kör sina utställningar. "Maglehem. En plats på

jorden - When the view makes a difference", som utställningen heter, kommer att presentera 15 konstnärer från Maglehem och rymmer även Robin Woo Söderbergs film "Ögats reflektion" och de porträtt av konstnärerna som ryska fotografen Maria Ionova Gribina har tagit.

Resan slutar dock inte i Moskva, säger Lars Cederholm. Förutom allt efterarbete, konstverken skickas via Svenska ambassaden, görs det en stillbildsdokumentär om äventyret där fem av de deltagande konstnärerna intervjuas både före och efter Moskva-utställningen.

Och sedan finns det förhoppningar om en fortsättning i någon svensk konsthall.

TEXT: SUNE JOHANNESON

sune.johannesson@kristianstadsbladet.se





MAGLEHEM - EN PLATS PÅ JORDEN: KONSTPROJEKTET RESER VIDARE



1. Från vernissagen på Aoseum av "Maglehem - en plats på jorden". 2. Fotograf Maria Ionova-Gribina framför några av sina fotografier av konstnärerna. 3. Malin Schönbeck. 4. Christer Wedman i det bildspel som gjordes.

Moskva nästa stopp för Maglehem

Maglehem. Satsningen på Maglehem som konstnärernas by lever vidare. Efter Åhus för två och ett halvt år sedan väntar i augusti nästa mål: Moskva.

Redan från början var tanken att satsningen på att presentera de maglehemska konstnärerna och det omgivande landskapet skulle gå vidare till Moskva.

Initiativtagare Lars Cederholm har jobbat flera år i Moskva, har kvar sina kontakter och hans fru - konstnären Anna Rohegova-Cederholm - är från Ryssland och pratar språket.

Men saker kan ändras.

- Vi fick tidigt ett halvt löfte från Moderna museet i Moskva, säger Lars Cederholm, men de ville först se vår utställning på Aoseum, som vi hade i december 2008. De kände ju inte till våra konstnärer. Vål där såg de vår ambition och vilken hög kvalitet konstnärerna höll och trots att det tagit tid har vi nu ett underskrivet avtal. Nu blir det Moskva i augusti.

"Maglehem - En plats på

jorden" är titeln på det som fick sin premiär på Aoseum i Åhus för tre år sedan. Utställningen visade fotografier av konstnärerna, bildspel med de medverkande, bok och film.

Under tiden som projektet växte fram blev det tydligt att det inte går att tala om någon Maglehemism, utan var och en är sin egen skapandes värld. Det gemensamma är kärleken till landskapet.

De 14 konstnärer som ingick från början är fortfarande med, plus ytterligare en; Irene Trotzig.

- Det blir en större och

"Mitt i centrala Moskva kommer vi att se en tre gånger sex meter stor vepa på väggen till museet med texten Maglehem - en plats på jorden."

Lars Cederholm

annorlunda utställning i Moskva. Där blir det inget bildspel, istället ges varje konstnär möjlighet att visa sin konst på tre kvadratmeter var. De stora porträttfotografierna kommer också

att visas, samt filmen, säger Lars Cederholm, som är glad över att allt är i hamn. Det har varit - och är - massor av jobb. Han är dock inte förvånad över alla turer innan kontraktet var påskrivet.

- Det finns ett ryskt ordspråk som är passande. Man gör inte korstecknet förrän man hör åskknallen, säger han och fortsätter.

- Det kommer att kännas speciellt på vernissagen, när vi står mitt i centrala Moskva och ser en tre gånger sex meter stor vepa på väggen till Moderna museet med texten "Maglehem - a place on earth" på ryska.

"Läser man om Maglehems senaste historia är det en historia av kräftgång. Vi behöver ersätta detta med något positivt."

Lars Cederholm

Utställningen har vernissage måndag den 8 augusti och visas i en månads tid. Förhoppningen hos Cederholm & co är att den därefter kan visas någonstans på hemmaplan.

Kontakter har tagits, bland annat med konsthallarna i Kristianstad och Tomelilla.

- Läser man om Maglehems senaste historia är det en historia av kräftgång, med nedläggningar och indragna bussar. Vi behöver ersätta detta med något positivt, något som blickar framåt, en framgångshistoria. Vår satsning tror jag kan bidra till att lyfta trakten, och ge många båtar i hamnen.

SUNE JOHANNESSEN
kultur@kristianstadsbladet.se

FAKTA

Tid för Maglehem

"Maglehem - en plats på jorden" är ett konstprojekt med 15 konstnärer i Maglehem med omnejd. En bok och en film (Robin Woo Söderbergs "Ögats reflektion") har gjorts. Första utställningen visades på Aoseum i Åhus i december 2008.

På Moderna museet i Moskva kommer utställningen att visas under en månad, med vernissage måndagen den 8 augusti.

Maglehems kulturförening står bakom projektet, med Lars Cederholm som projektledare. Följande 15 konstnärer medverkar: Jan-Bertil Andersson,

Håkan Berg, Åke Carlström, Pia Carlström, Annika Fajersson, Maria Hillfon, Curt Hillfon, Thomas Larsson, Åsa Lindsjö, Anna Rohegova-Cederholm, Malin Schönbeck, Christer Wedman, Erika Wedman, Gunilla Widholm och Irene Trotzig.

Flera av de medverkande i projektet kommer att närvara under vernissagen i Moskva.