

Tokig norrman startar kammarorkester i Huaröd

■ Först sålde han en hustomt på Österlen till världspianisten Staffan Scheja för priset av tio privata konserter. Nu har han sparkat igång osannolika "Huaröds kammarorkester", en ensemble i absoluta toppklassen som har världspremiär i Kristianstad i morgon.

Lundabon, äppelodlaren, guldgrävaren, juristen och den "skvatt galne" norrmanen Sture Eriksen förnekar sig inte.

– Trots att jag är gammal hippie och rocksångare älskar jag klassisk musik, säger den excentriske 48-åringen.

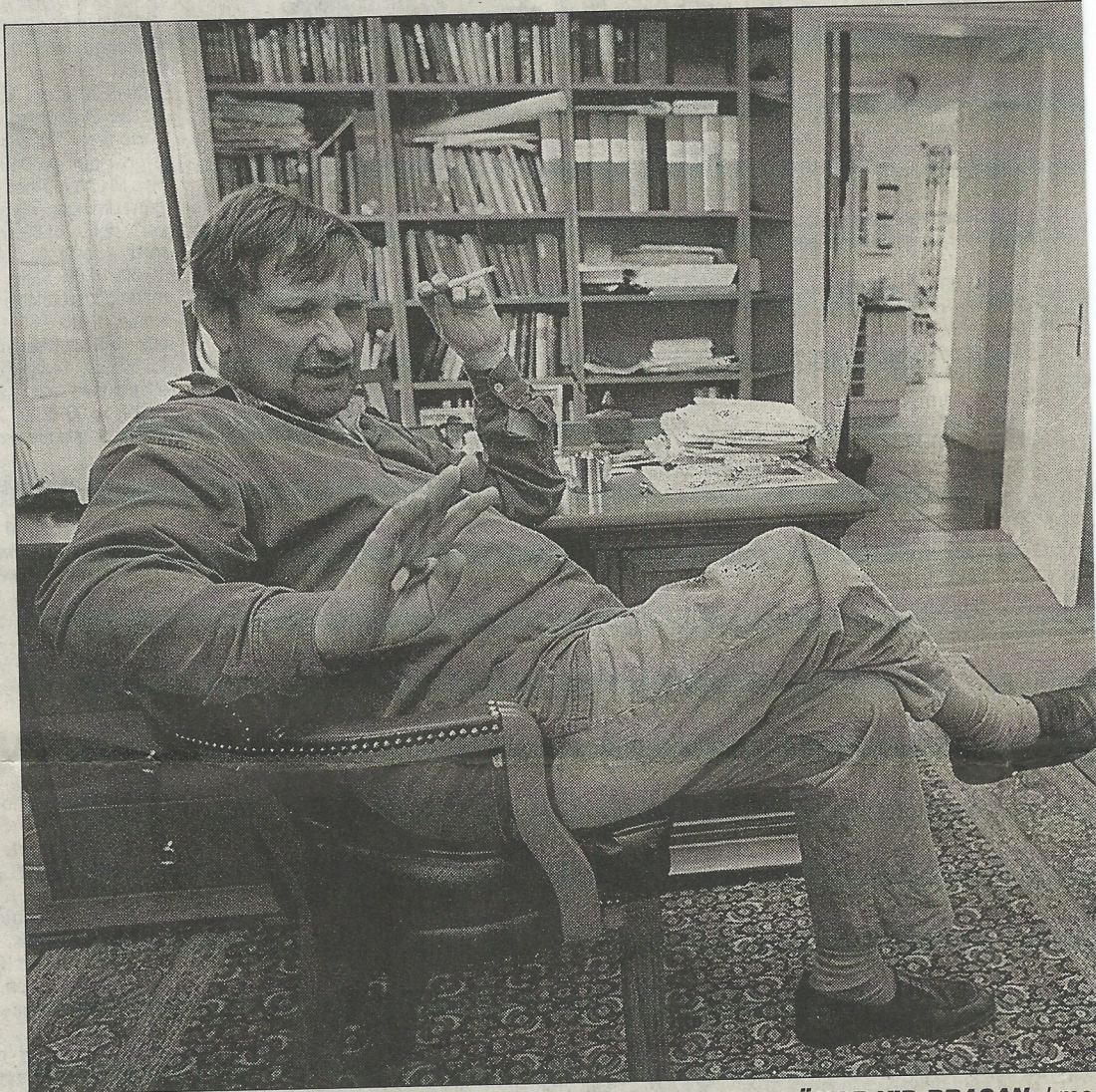
Sydsvenskan träffar honom i bostaden på Olshög i Lund, ett helt nyrenoverat, slottslikt trevåningshus, där Sture Eriksen bor tillsammans med sin fru Jeanette och parets sammanlagt fem barn, av vilka ett är gemensamt.

– Med renovering har kåken hittills kostat sex miljoner kronor. Men egentligen visste jag inte att det var det här huset jag köpte när jag skrev på kontraktet. Trodde faktiskt att det var ett helt annat längre ner på gatan, säger Sture Eriksen.

EN SKRÖNA ELLER? Det är inte utan att man blir aningens aningen osäker på sanningshalten i alla de mer eller mindre fantastiska historier från livet som Sture Eriksen berättar för oss under en förmiddag, ambulerande mellan de ständigt sprakande brasorna i sitt hem.

Helt sant är emellertid att han har en odling på en kvarts miljon äppleträd runt Juleboda och Kivik på Österlen (där som bekant Piraten, en annan anekdoternas mästare huserade).

Och så har Sture Eriksen tvivelsutan även lyckats med konststycket att bilda en riktig kammarorkester med bas i



STURE ERIKSEN ÄLSKAR ATT BERÄTTA SANNINGAR OCH SKRÖNOR VID BRASAN. I morgon startar kammarorkester, den excentriske äppelodlande norrmanen Sture Eriksens senaste musikaliska projekt.

Huaröd på Linderödsåsen!

Tillsammans med Staffan Scheja, dirigenten och cellisten Mats Rondin, som bor i just Huaröd, och violinisten Per Enoksson, konsertmästare för Göteborgs Symfoniker, har han drivit den här från början halvtokiga idén i mål.

– Mitt finansiella stöd inskränker sig till ett antal aktier i ett guldbolag som från början inte var mycket att ha men senare visade sig bli värdeful-

la, berättar Sture Eriksen.

Namnet Huaröds kammarorkester är också hans idé.

– Från början tänkte jag på "The Band". Men Huaröds kammarorkester låter faktiskt tuffare. En världsattraktion vid världens ände.

Orkestern består av 22 musiker från hela Sverige, samtliga välkända och etablerade. Premiären i morgon kväll i Kristianstads konserthus kommer att följas upp med en

spelning i Genarps kyrka den 27 juli. Mer är inte inplanerat för tillfället, men enligt Sture Eriksen kommer det hela att rulla vidare i rasande fart i höst.

– Nu har Musik i Skåne gått in med sitt stöd samtidigt som näringslivet helt klart kommer att sponsra det här. Drömmen är att så småningom bygga ett konserthus i Huaröd. Det kommer, var så säker, säger Sture Eriksen trosvisst.

r
aröd

EN SVÄNGOM. Sture Eriksen med sin fru Jeanette till tonerna av vännen och TV-producenten Jerker Eriksons pianospel.

fessorn Lars Vilks, under dennes rättsliga kamp för sin träskulptur Nimis vid Kullaberg.

– Jag är ingen affärsman i den meningen att jag ensidigt går in för att tjäna pengar. Skå jag satsa på någonting så ska det vara roligt, vackert, eller gott. Som guld, äpplen och klassisk musik, säger Sture Eriksen.

GULD HAR HAN GRÄVT på den filippinska ön Mindora där han för några år sedan inmutade en stor fyndighet. Den förvaltas nu av bolaget Mindex, där Sture Eriksen är stor aktieägare.

– Bolaget ligger på norska börsen och går alldeles lysande. Aktierna steg med 60 öre i dag, berättar han.

Men Sture Eriksen har gått på en hel del ekonomiska smällar också. I slutet av 1980-

talet köpte han Kiviks värds- hus därför att han "ville ha något ställe att äta god mat på". På ett år förlorade han 1,6 miljoner på den affären.

Och så sent som i januari i år dömdes Eriksen av Lunds

– Från början tänkte jag på "The Band". Men Huaröds kammarorkester låter faktiskt tuffare. En världsattraktion vid världens ände.

tingsrätt att betala 4,8 miljoner kronor i en lånetvist med S-E-Banken i Malmö.

– Men vi har kommit överens om en förlikning nu. Det ordnar sig, säger han optimistiskt.

AV DE TIO pianokonsserter, en om året, som Staffan Scheja ska betala med för sin tomt vid Hjärmaröd nära Kivik är två avverkade på Juleboda gård, Sture Eriksens sommarresidens och centrum för äppleodlingarna.

– Staffan är en helt fantastisk pianist som bjudit på underbara föreställningar. Självs jag det som en plikt gent-

emot mina barn att lära dem uppskatta klassisk musik nu i denna högteknologiska IT-tid då så mycket av vårt gamla kulturarv riskerar att försvinna. Men egentligen är jag själv gammal hippie och rockmusiker. Min kompis skrev faktiskt en låt om mig som låg etta på Norsk-toppen för 25 år sedan. Den heter "Sture den lure".

MITT I PAPPAS mål- lande skrönor och be-

rättelser vid brasan vaknar lilla Therese Quatrine Madeleine Petronella Olivia Sturesdottir Eriksen. Hon heter faktiskt så, Sture och Jeanette Eriksens gemensamma barn.

– Fast vi kallar henne Tess. Egentligen skulle hon heta Bertil också eftersom hon är född på internationella kvinnodagen.

Ett uttalande som onekligen ligger helt i linje med vad man kan förvänta sig av mannen som bildat Huaröds kammarorkester.

TEXT: MIKAEL BERGSTRÄND
FOTO: UNO ANDERSSON

I morgon är det världspremiär för Huaröds aliska skötebarn.

Bli inte förvånad om han får rätt. Sture Eriksen tycks ha en närmast osannolik näsa för goda idéer och lyckade affärsprojekt. Genom att köpa och sälja i rätt tid har han tjänat massor med kosing i allt från shipping- till guldgrävarbranschen. I Norge är han en ofta anlitad konsult och bland juristuppdragen i Sverige kan nämnas att det var han som företrädde en annan "gälning", konstpro-