

ÖSKG. Rachel Tess kliver av – Jonas Rooth blir ny ordförande

KONST

Glaskonstnären Jonas Rooth valdes i helgen till ny ordförande för konstnärsföreningen Öskg. Han tillträder nya uppdraget under en period som är svår både för Öskg och enskilda konstnärer.

– Det är svårt att förhålla sig till pandemin. Ingen har ju varit med om det här tidigare, säger han.

För Öskgs del innebär det att konstnärerna i påsk har flyttats fram till midsommar. Fjärdens konstnärstävling ställdes in helt och hållet, ett stort avbräck för både konstnärer och föreningen.

Jonas Rooth tycker att den tidigare styrelsen har fattat kloka beslut. Att genomföra konstnärstävlingen i påsk hade inte varit möjligt, enligt den nye Öskg-ordföranden. Och han ser fram emot sommarens konstnärstävling.

– Det kommer att bli bra med konstnärstävlingen i juni. Vi får se vilken omfattning det blir. Jag har stor tillförsikt, säger han.

Han kan också konstatera att den inställda konstnärstävlingen i fjor var ett stort bakslag för föreningen, som har som en av sina huvudsakliga uppgifter just att arrangera påskens konstnärstävling.

Har man haft en konstupplevelse är det något som man alltid bär med sig. Ibland kommer det besökare på rundan i andra eller tredje generationen. De har följt med som barn och tar med sina barn på rundan.

Jonas Rooth



– Men vi överlevde även om det var en pärs och ett stort avbräck.

Själv brukar han ha öppet under konstnärstävlingen i ateljén och glashyttan i den gamla pizzafabriken i Maglehem. Han är medveten om att det finns de som tycker att konstnärstävlingen är ett jippo och geschäft. Men han själv uppskattar att möta människor och konstpubliken. Konstnärstävlingen kan också vara ett sätt att göra tröskeln till konstens värld lite lägre.

– Har man haft en konstupplevelse är det något som man alltid bär med



Jonas Rooth, född 1961 och med ateljé i Maglehem, valdes i söndags till ny ordförande för konstnärsföreningen Öskg. FOTO: LARS OTTOSSON

sig. Ibland kommer det besökare på rundan i andra eller tredje generationen. De har följt med som barn och tar med sina barn på rundan, säger Jonas Rooth.

Han är inte helt ny i rollen som Öskg-ordförande. Under perioden 2002 till 2004 hade han uppdraget. Det var under en period när Tjörnedala konsthall, Öskgs konsthall, renoverades.

De senaste tio åren har han vid sidan av konstnärskapet också på halvtid varit verksamhetschef för

konstnärverksutbildningen vid Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. En erfarenhet som han tror att han har nytta av som Öskg-ordförande.

Öskg har en egen konsthall, två anställda och arrangerar utställningar och har konstpedagogisk verksamhet.

– Vi ska vara en av kulturaktörerna i regionen, säger han.

Jonas Rooths ideal är att få verksamheten att fungera utan att själv synas så mycket. Han känner också

Öskg väl efter att ha varit medlem i tjugo år.

Nu vill han också få igång det egna skapandet och galleriet i Maglehem. Han har motvilligt följt i sin pappas fotspår. Fadern var också konstnär men sonen var först tekniskt intresserad.

Tjugotvå år gammal började Jonas Rooth ändå på konstskola.

– När jag började på skolan var det som om bitarna föll på plats. Jag kände att det var där jag ville vara.

Skapandet för honom är

Fakta Jonas Rooth

Aktuellt: Ny ordförande för Öskg. Efterträder Rachel Tess.

Bor: I Brösarp tillsammans med Teresa Rooth. Ateljé och galleri i Maglehem.

Bakgrund: Har gått glasskolan i Orrefors, glasskolor i Farnham, England och Maine, USA, samt Konstfack (gick ut 1995). Var ordförande i Öskg 2002-2004, chef fram till 2019 på konsthantverksutbildningen vid Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg.

Är medlem i Öskg sedan flytten till Österlen för 20 år sedan.

Övriga medlemmar i den nya styrelsen:

Ordinarie ledamöter: Anne-Sofie Eriksson Kattarina Yxhyfved, Iris van Hees, Eva Troedsson, Jan-Bertil Andersson, Elisabeth Palm och Ben Thompson. Suppleanter: Cecilia Eriksson, Sara Klein och Krister Nilsson.

till viss del en privat upplevelse. Han beskriver hur han står och ser på det färdiga verket, hur den upplevelsen är en belöning som gör att han ger sig in i nya skapandeprocesser.

Ulf Mårtensson