

## 3 generationer Castell

Jonas Castell (f. 1965)

"Nyfikenhet" är nog nyckelordet och den värdehandling som fick mig att spela musik. Jag kunde troligen valt en helt annan bana, vilket jag också gjorde under mina 13 år som äppelodlare. Musiken vann!

Den konstnärliga ådran har gått som en röd tråd i generationer och det stora intresset för musik var ett tydligt inslag i släkten under min uppväxt. Farfar var målare men målade också tavlor för att han tyckte det var roligt. Han spelade också fiol. Tillsammans med farmor sjöng han i Degeberga Kyrkokör i över 60 år. Min far och hans två systrar var väldigt musikaliska och sjöng, redan från tidig ålder. När jag var liten och släkten träffades hos farmor och farfar för söndagsmiddag, sjöngs det alltid några 4-stämmiga körstycken, där alla stämde upp. Jag och min syster Anna lyssnade alltid på musik och inspirerades av allt omkring oss, fars repetitioner med Tollarpår'n, barn och ungdomar som tog lektioner för far hemma i huset, musiker och andra konstutövare som ofta var på besök, musiken far skrev, och vi hade en stor skivsamling med blandad musik med tyngdpunkt på jazz.

Det har alltid funnits tid för musik och det har aldrig varit förknippat med prestation. Det som predikats är snarare ett musikantskap som bygger på glädje. Jag började spela bas som 14-åring och spelade mycket med olika band, på konserter, och jazzfestivaler, men utbildade mig ganska sent och började som 29-åring på jazzlinjen vid Skurups Folkhögskola. Efter Skurup gick jag jazzmusikerutbildning vid Malmö Musikhögskola och fick sedan heltidsjobb som musiker på Musik i Blekinge 1999.

Mina barn, Inez och Alice, har båda valt konstnärskapet som yrken, Inez dansen och Alice musiken.

Jag frilansar sedan 2016 och har många projekt igång och är bofast i Juleboda sedan 2022.

*Jonas*

073 182 03 67  
[www.castell.se](http://www.castell.se)