

3 generationer Svenson

Mina konstnärsdrömmar började när jag var 10 år, jag fick följa med en skolkamrat och hans föräldrar som bodde i Norge i 1 månad, året var 1952. Där väcktes min kärlek för vackra landskap. När jag kom hem köpte mina föräldrar mitt första målarskrin med oljefärger och jag skapade min första landskapsmålning- och på den vägen är det! När jag var 14 år lärde jag mig att spela piano och dragspel, vid 15 år startade jag min orkester, fram till jag var 19 år spelade vi på alla restauranger i Kristianstad. 1963 fick jag min första lärare i måleri och krokiteckning, konstnären Frans Lundberg i Kristianstad.

Har aldrig analyserat varför mina pojkar är kreativa. Tror att det är universums sätt att låta barn utvecklas maximalt utifrån deras egna förutsättningar så dom kan ge glädje och kärlek till världen.
Sven-Åke

Vi växte upp i en kreativ miljö. Jag minns att jag tyckte det var fascinerande att titta på när pappa skar ut träsnitt. Under vår uppväxt på 80 talet var vi alla delaktiga och hjälpte till på ett eller annat sätt. Bland annat tvättade vi penslar för 50 öre styck...

Isaac

Sven Åke Svenson *Utbildning: Frans Lundberg, 1962-1964. Berghs Reklamskola, Sth. 1964-65. Fetcos, Sth 1965-66. Studieresor i Tyskland, Holland, Frankrike, österrike, Italien, Polen, Schweiz, samt skandinavien.*

Isaac *är den yngste av tre söner. Arbetar som produktutvecklare på möbelföretaget Blå Station sen 2006. Driver även egna verksamheten Studio Ravlunda Hantverk där focus ligger på gitarrbyggeri, konsthantverk i trä, träsvavning och möbelsnickeri. Utbildning: Möbelsnickarutbildning, Vingaskolan Malmö. Snickarakademin Kristianstad. Lärning David Sundberg Guitars Stockholm. Produktdesign och metodik Malmö Ljudteknik Malmö. Utställningar: Möbelmässa Stockholm, Aoseum Åhus, Gösta Werner Museum Simrishamn. Kontakt: Instagram: Studio Ravlunda Hantverk.*

Leo *är mellanbrodern. Kompositör och cellist.*

Lucas *är äldst av bröderna. Dramatiker.*

Vera Asptjärn *är dotter till Lucas Svensson. Avslutade sin BA i Textilkonst på HDK-Valand 2020 och bor och verkar i Malmö. Hon arbetar med textila installationer och illustrationer utförda i textil transferprint-teknik. Intresserar sig för materialitet och rumslighet och utforskar i sitt arbete teman som hem, stad och ensamhet.*