

4 generationer Rohegova

Under denna utställning kommer vi att visa måleri och grafik skapade av konstnärer från fyra generationer: Maria Engelke, hennes dotter Anna Rohegova – Cederholm, hennes barnbarn Alexander Ionov, och hennes barnbarnsbarn, Feodor Ionov och Luka Ionov.

Maria Engelke (1918–2011) född i Petrograd. Examinerad 1949 från Konstakademien (Måleri) i Leningrad. Marias utbildning inbegriper även monumentalkonst och interiör design. Hennes verk består bl.a av flera Metrostationer i Moskva och Leningrad samt all interiör design i nuvarande Hotell Hilton Moskva (tidigare Hotell Leningradskaya). När Maria var 82 år gammal fick hon uppdraget att utsmycka och måla 900 kvadratmeter i banketthallen i Frälsarkatedralen/Kristi Frälsarens Katedralen i Moskva.

Anna Rohegova- Cederholm född 1953 i Moskva, dotter till målarinnan Maria Engelke och arkitekten Alexander Rohegov. 1977 examinerades Anna från konsthögskolan Surikov Moscow State Art Academy med fokus på fine art och måleri. Samma år började hennes karriär som konstnär. Anna uttrycker sin konst mellan olika media såsom olja på duk men även som litografiska tryck, teckningar och collage.

Alexander Ionov född 1976 i Moskva i Anna Rohegova och Arkitekten Alexei Ionovs familj. Examinerad 2008 från Moscow International School of Design. Alexander har deltagit i ryska och Internationella utställning från 2009. Han arbetar främst med pastell på papper.

Feodor Ionov och Luka Ionov födda 2002 och 2004 i Alexander Ionovs och fotografen Maria Veneslavskas familj. Båda studerar för närvarande i Konsthögskolan i Poznan (fine art Graphics Departement) Feodor uttrycker sin konst i varierande tekniker; linoleumtryck, masker, video och musik. Luka arbetar med oljepastell och akvarell på papper. Båda har ställt ut sedan 2016.

Mina föräldrar är grunden till vår konstnärliga dynasti, alltid med en stark tro på konstens kreativa energi. Deras konstnärliga kall var stark nog att föra denna passion vidare till yngre generationer som har tagit till sig tidens möjligheter och teknik i sina konstnärliga uttryck. Vi är alla medvetna om vikten av att fortsätta denna konstnärliga tradition genom ständig förnyelse och med djup respekt och kärlek till konsten.

Anna