

## 4 generationer Rooth

Teresa och Jonas möttes på Konstfack Stockholm, Valhallavägen, 1991. Teresa började sitt andra år vid linjen för Grafisk design/Illustration. Jonas började samma höst sitt tredje år vid linjen för Keramik & Glas. 1995 föddes Maja som tog vid traditionen vid Konstfack, Telefonplan, 2019 vid linjen för textil. Även Jonas pappa Sune Rooth gick på Konstfack, Mäster Samuelsgatan, på den tiden, Stockholms Tekniska Skola vid linjen för metall 1933-1937.

**Maja Rooth.** Maja är utbildad vid Konstfack, linjen för Textil konst och design samt Det kongelige akademi, Köpenhamn, Möbel och rumsdesign. Maja verkar inom fälten mellan rumslig design, formgivning och konsthantverk. Hon har utöver sin utbildning från Konstfack, precis avslutat en kandidat inom möbel och rumsdesign från det Kungliga Akademi i Köpenhamn. Nu väntar en stundande karriär med avstamp i möbel- och rumslig design. I Majas praktik finns ett stort intresse för utforskande av det visuella och det taktila, hur en kropp möter sin omgivning.

**Teresa Rooth.** Efter år som anställd illustratör på förlag i Stockholm tog Teresa nytt grepp i konstnärsskapet efter flytten till Kivik och ateljébygge. Deltagit i samlingsutställningar på gallerier i Sverige samt som medlem i konstnärgruppen ÖSKG. Teresa har även ett förflutet som konstpedagog vid Tjörnedala konsthall. Tidiga iakttagelser och upplevelser i naturen har varit väsentliga delar som format och utvecklat konstnärsskapet. Teresa arbete kännetecknas främst av distinkta och precisa penseldrag där akvarellens pigment används torrt eller i en kombination av vått och torrt och alltid med strävan mot balans i bild och kolorit. Lekfullhet i kombination med mönstervärldens detaljer är signifikativt.

**Jonas Rooth.** Jonas har ända sedan examen 1994, gjort sig mest känd för sina överdådiga ljuskronor i glas. Han utför arbetet själv i egen glashytta belägen i Maglehem. Endast vid vissa moment arbetar han med assistent och då är det Maja som hjälper till. Jonas verk innehåller förutom praktföremål även objekt som inspireras av naturen. Typiskt för Jonas konst är att det är komplext och består av många delar och att färg är av absolut största vikt.

**Sune Rooth (1918-2008).** Sune Rooth inledde sin karriär som konstsmed och startade egen smedja direkt efter examen från Konstfack. Han utförde både beställningsarbeten så som konstfullt utförda räcken och grindar men även fria arbeten. Med tiden kom Sune att arbeta mer som fri konstnär och skulptör i bland annat driven koppar, trä och sten. Under årens lopp utförde han flera större offentliga uppdrag. Under ett års tid arbetade Sune i Thailand med att för FNs räkning starta upp en organisation som organiserade konsthantverkarna där. Sune arbetade även som formgivare för olika företag.